

## **HISTORIA DEL “GRUPO DE TEATRO EL OLIVO”**

### **de la Fundación Cultural Recreativa Cantabria**

**Logroño, enero de 2019.-**

Era el año 2004 cuando, en la Fundación Cultural Recreativa Cantabria de Logroño, se intenta crear un Grupo de Teatro, que monte obras para ser representadas.

Se crea el Grupo formado nada menos que por 7 actores. Se inicia la lectura de obras. Se exponen las opiniones de sus componentes sobre las mismas pero, por falta de decisión y de que no haya quien marque la obra a representar, el Grupo no avanza en su trabajo y la desilusión entre sus componentes hace que, a primeros de verano del 2004, el Grupo quede prácticamente disuelto.

Una de sus componentes, Annabella León, expone a sus compañeros que conoce a un amigo y compañero de estudios de su marido, que ha hecho teatro e incluso ha dirigido Grupos. *Si os parece hablo con él para que ponga en marcha el Grupo.* Todos dicen que sí.

Este amigo de Annabella es Eugenio Barbero Echavarría, quien recibe con ilusión la oferta de Annabella y entra en contacto con los componentes del Grupo. Se reúnen todos ellos y coinciden en que lo que quieren es montar una obra y representarla, cuantas más veces mejor.

Eugenio Barbero habla con la Dirección de la Fundación y expone su interés por dirigir el Grupo y por montar y representar una obra cada año.

Todos de acuerdo por lo que, en octubre de 2004, se inician los ensayos de una de las obras que el Grupo tenía entre manos, titulada “Cuatro historias de alquiler”, de Barillet y Gredy.

Comienza con seriedad la actividad del Grupo. La Fundación dispone de una sala de usos múltiples la cual, los lunes y miércoles, se reserva para que el Grupo comience los ensayos, de 8 a 10 de la tarde. Se inicia la construcción de decorados y la adquisición de mobiliario. El Grupo va tomando cuerpo y los ensayos y el ambiente que se respira va creciendo por el buen camino.

Se fija como fecha del estreno de la obra que se está ensayando el 29 de mayo de 2005. Esta fecha es simbólica para todos nosotros.

Bajo la Dirección de Eugenio Barbero, los componentes del Grupo, Jesús Ascorbe, Pili Cadirat, Marynieves Diosdado, Toñi Lafuente, Annabella León, Isabel Magaña, Javier Sáenz y Lourdes Sotés, ponen en

escena la obra de Barillet y Gredy, “Cuatro Historias de alquiler”. Ese 29 de mayo nació el nuevo Grupo de Teatro “El Olivo”.

Fue tal el éxito y la sorpresa del público al ver la actuación del nuevo Grupo, que a petición del mismo se volvió a representar el 22 de octubre del mismo año.

Alguien se preguntará de dónde le viene el nombre al Grupo. Pues verán. Ese mismo año de 2004 habían finalizado las obras de acondicionamiento de la zona de las instalaciones denominada Plaza del Olivo, donde están ubicados los vestuarios principales de los Usuarios de la Fundación C.R. Cantabria. En el centro de esta plaza existe un precioso Olivo, que es el que da nombre a la “Plaza del Olivo”. Con posterioridad se plantaron dos olivos más.

Era tal la satisfacción de cómo había quedado la plaza, que en la Fundación no se hablaba de otra cosa que del Olivo en cuestión. Así que, para qué volverse loco buscando nombre para el Grupo. Todos opinaron que era el adecuado, así que se bautizó como Grupo de Teatro “El Olivo”.

A partir de aquí se comenzó a preparar otra nueva obra para representar en abril/mayo de 2006. La obra elegida fue nada menos que “Los árboles mueren de pie”, de Alejandro Casona.

El Grupo había cogido tal popularidad en el mundo local del teatro aficionado que es invitado a participar en la XXIII Muestra de Teatro, que organiza la Asociación de Vecinos el Carmen y que patrocina el Ayuntamiento de Logroño, celebrándose la misma en el Auditorium Municipal.

Animado por el éxito que el Grupo tiene en sus actuaciones, decide organizar él mismo una Muestra de Teatro que se celebraría en las instalaciones de la Fundación, y que se denominará “Festival de Teatro Aficionado”, donde se dará opciones de participar a unos 6 grupos de la provincia, con el fin de que luego el Grupo El Olivo les devuelva visita y representar así la obra un mayor número de veces.

Así, el 11 de marzo de 2006, se inicia el “I Festival de Teatro Aficionado” de la Fundación Cultural Recreativa Cantabria, celebrándose en el año 2018 el XIII Festival.

El Grupo de Teatro El Olivo sigue trabajando de manera constante y con gran interés y armonía entre todos sus componentes. Tiene un buen nivel y es muy apreciado en cuantos sitios participa, tanto por la calidad de su actuación como por las obras que representa.

Así, tras “Los Árboles mueren de pie” de Alejandro Casona en el 2006, tiene que echar mano de nuevo de “Cuatro historias de alquiler”, que representa de nuevo en 2007. “Padres que tenéis hijos” de Luis

Fernández de Sevilla y Luis Tejedor es la obra con que, en el 2008, hace reír al público.

En el 2009 monta y representa, “La esposa constante” de W. Somerset Maugham, montando en el 2010 la obra de Víctor Ruiz Iriarte, “El pobrecito embustero”.

Miguel Mihura será el autor elegido en 2011, con su obra “La Tetera”, pasando a estrenar en 2012 una de las obras cómicas con la que mayor éxito tuvo el Grupo, titulada “Guárdame el secreto Lucas”, del burgalés Dionisio Ramos.

La añoranza de algunos componentes del Grupo que recordaban con cariño el éxito de “Los árboles mueren de pie” de Alejandro Casona, hizo que en 2013 se volviese a representar dicha obra.

En el 2014, vuelve de nuevo Víctor Ruiz Iriarte con la obra “Las mujeres decentes”. No podía faltar Enrique Jardiel Poncela, representando en 2015 su graciosa obra “Tú y yo somos tres”.

En la temporada 2016 el Grupo El Olivo triunfó con una obra muy divertida, original de José de Lucio, y que lleva por título “¡Quién me compra un lío!”.

Vuelve al Grupo el autor Dionisio Ramos, ya que en 2017 se monta su obra “Te casas a los 60...y qué?”, una obra recibida y despedida con grandes aplausos.

Es difícil explicar cómo se lo pasa el público con la obra de José de Lucio, “Manda a tú madre a Sevilla”, que es la elegida para presentar en 2018. Pura carcajada y lluvia de aplausos.

Cuando escribimos estas líneas “El Grupo de Teatro El Olivo”, ha comenzado el montaje de la obra “La doncella de mi mujer” de Tomás Luceño y Federico Reparaz, que desea estrenar en abril de 2019.

Este es el listado de las obras que ha montado “El Grupo de Teatro El Olivo”, perteneciente a la Fundación Cultural Recreativa Cantabria, de Logroño. Todas ellas se han representado en diversos teatros y localidades, llegando a superar las 130 representaciones entre todas ellas.

“El Grupo de Teatro El Olivo” ha actuado durante 13 años consecutivos en la Muestra de Teatro, que organiza la AA.VV El Carmen y que patrocina el Ayuntamiento de Logroño.

Todos los años visita Santo Domingo de la Calzada, Pradoluengo (Burgos), Haro, Lardero, Ezcaray....., con frecuencia actúa en Villamediana, Ribafrecha, Belorado (Burgos) Alesanco, San Vicente de la Sonsierra, Albelda de Iregua, El Villar de Arnedo, Fuenmayor, Navarrete.....

De forma desinteresada ha actuado para Cáritas Diocesana en más de 6 ocasiones, para Médicos Mundi en 4 ocasiones, en la Semana Cultural de las Personas Mayores en 3 ocasiones, para Proyecto Hombre y Asociación Amigos de los Retablos en 1 ocasión.

Por el Grupo van pasando aficionados al teatro que quieren formar parte del mismo. Así por ejemplo, en el 2006, se incorpora Marisa Segura que permanece durante seis temporadas.

Mary Carmen Rubio y Lola Rubio participan en una de las obras a representar.

Rafel López se incorpora en el 2006, siendo uno de los grandes fichajes del Grupo, que aún se encuentra entre nosotros.

Carmen Perrella y Pedro Tobos están desde el 2012 en el Grupo.

Patricia Francia y María Fabón llegan al Grupo en 2016, pero por razones familiares no pueden continuar en el mismo.

David del Rey participa en las obras de los años 2017 y 2018, pero por razones de trabajo debe dejar el Grupo.

María Jesús Galilea y Belén Valledor son dos nuevos fichajes para el Grupo; inician su participación en octubre de 2016 y aún siguen en él.

Aunque no salgan a escena, es de agradecer la colaboración y trabajo para la construcción de decorados y montaje de los mismos en cada representación, de nuestros compañeros Juan Cruz Mañas, Juan Guillermo Díez, Juan José Sagredo y José Luis Ruiz, sin cuya desinteresada ayuda hubiera sido imposible salir adelante.

En la actualidad “El Grupo de Teatro El Olivo” consta de nueve actores que son, por orden alfabético de su apellido:

- Jesús Ascorbe
- Eugenio Barbero
- Pili Cadirat
- Marynieves Diosdado
- M<sup>a</sup> Jesús Galilea
- Rafael López
- Carmen Perrella
- Pedro Tobes
- Belén Valledor

Con la colaboración en decorados de Juan Guillermo Díez y José Luis Ruiz

La Dirección del Grupo, sigue a cargo de Eugenio Barbero Echavarría.

Creemos que “El Grupo de Teatro El Olivo” está a un buen nivel, tanto en lo artístico como en la selección y montaje de sus obras.

Cuenta con el apoyo total y en todos los órdenes de la Fundación Cultural Recreativa Cantabria, a la que pertenece, y tiene la suerte de disponer de su propio Teatro, donde efectuar los ensayos, algo que para sí quisieran la mayoría de los Grupos.

Su punto débil es la edad de sus componentes, existiendo el inconveniente de ser imposible la puesta en escena de obras en las que sus personajes sean jóvenes.

Este es el tema a solucionar. El Olivo necesita incorporar en su elenco actores y actrices jóvenes, que por una parte faciliten la elección de obras a representar, y por otra la continuidad de su existencia, ya que al elenco actual le quedan muy pocos años de pisar escenarios.

Esperamos que este problema encuentre pronta solución.

¡¡Mucha mierda!!